Wymagania edukacyjne- język angielski klasy I- III
Szkoły Podstawowej nr 49
na rok szkolny 2026/ 2027

WZO są zgodne z:

- Rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
  (Dz. U. z 2023 r. poz. 2572, z 2024 r. poz. 438 oraz z 2025 r. poz. 778 oraz z 2026 r.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 378) – (Reforma26 „Kompas Jutra"), obowiązująca od 1 września 2026 r.
- Ustawą z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2025 r., poz. 881)
- Ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 i 1160)
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (tekst jedn. Dz. U. 2023, poz. 1798).
- Statutem Szkoły Podstawowej nr 49 w Gdańsku
- programem nauczania:

  „Program nauczania języka angielskiego dla I etapu edukacyjnego (klasy I–III). Podstawa Programowa 2026" autorstwa Ilony Studzińskiej, Arkadiusza Mędeli, Magdaleny Kondro, Ewy Piotrowskiej, Anny Sikorskiej i Katarzyny Komarnickiej.

  Program nauczania języka angielskiego dla I etapu edukacyjnego (klasy I–III szkoły podstawowej) autorstwa Ilony Studzińskiej, Arkadiusza Mędeli, Magdaleny Kondro, Ewy Piotrowskiej i Anny Sikorskiej.

1. Ogólne wymagania edukacyjne w klasach I – III.

Punkty	Kryteria
6 Wspaniale	Uczeń: posiadł wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia; biegle posługuje się wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania; proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje zadania o zwiększonym stopniu trudności;
5 Bardzo dobrze	Uczeń: opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania; potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
4 Dobrze	Uczeń: częściowo opanował wiadomości określone podstawą programową; poprawnie wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
3 Popraw się	Uczeń: słabo opanował wiadomości i umiejętności określone podstawą programową; rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim poziomie trudności korzystając ze wskazówek nauczyciela;
2 Musisz jeszcze popracować	Uczeń ma braki w opanowaniu wymagań na poziomie podstawowym; pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności;
1 Jeszcze nie umiesz	Uczeń: nie opanował wiadomości oraz umiejętności określonych podstawą programową; nawet pod kierunkiem nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności;

W klasach I:
W ocenianiu bieżącym nauczyciel łączy ocenę wyrażoną w sześciostopniowej skali (od 1 do 6) z informacją zwrotną zawierającą: wskazanie tego, co uczeń opanował, wskazanie obszaru wymagającego poprawy oraz wskazówkę dotyczącą dalszej pracy. Ocena w skali nie występuje samodzielnie, bez informacji zwrotnej.

2.

3. Szczegółowe wymagania edukacyjne w klasie I - III

Kryteria oceniania dla klasy I

1. KOMUNIKACJA

Uczeń: rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, reaguje na polecenia, odpowiada na pytania o dane osobowe, zadaje proste pytania , tworzy krótkie wypowiedzi ustne wg wzoru, formułuje i reaguje na prośby, uczestniczy w sytuacjach codziennych i stosuje zwroty grzecznościowe, pomaga innym w zrozumieniu i wspiera porozumienie, aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej, wykorzystuje teksty do wspólnego działania , tworzy krótkie teksty tradycyjne i cyfrowe wg schematów, tworzy proste wypowiedzi pisemne w celu budowania relacji.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
6	Wspaniale	-Całkowicie samodzielnie i w pełni poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne. Bez błędu, natychmiastowo i właściwie reaguje na wszelkie bardzo proste polecenia. Samodzielnie formułuje pytania, inicjuje dialogi oraz poprawnie i adekwatnie odpowiada na pytania. Samodzielnie formułuje prośby, propozycje wspólnej zabawy oraz właściwie i poprawnie na nie reaguje. Tworzy według podanego wzoru całkowicie poprawne, bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej. W pełni poprawnie i aktywnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej, pomaga innym w zrozumieniu informacji oraz wspiera porozumienie w zespole. W pełni poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy oraz wspólnego działania.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
5	Bardzo dobrze	Często poprawnie i bez trudu rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne. Często poprawnie rozumie i właściwie reaguje na bardzo proste polecenia. Często samodzielnie zadaje pytania oraz poprawnie na nie odpowiada. Często samodzielnie proponuje zabawy, formułuje prośby oraz właściwie na nie reaguje. Często tworzy według podanego wzoru poprawne, bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej. Często poprawnie i bez problemów uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej, pomaga innym w zrozumieniu informacji i wspiera porozumienie. Często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania.
4	Dobrze	Zwykle poprawnie i na ogół bezproblemowo rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne. Zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia, czasem z niewielką pomocą. Z niewielką pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na nie, popełniając nieliczne błędy. Stara się samodzielnie proponować zabawy, wyrażać prośby i adekwatnie, z nielicznymi błędami na nie reagować. Popełniając nieliczne błędy, tworzy według podanego wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej. Popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej i czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji. Popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
3	Popraw się	Czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, ale wymaga to skupienia. Czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia, często potrzebując powtórzenia. Z dużą pomocą nauczyciela pyta o podstawowe kwestie oraz odpowiada na zadane pytania. Z pomocą nauczyciela stara się stosować zwroty grzecznościowe, wyraża prośby i z błędami na nie reaguje. Popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej. Popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej, rzadko pomaga innym w grupie. Popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania.
2	Musisz jeszcze popracować	Rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne kierowane do niego. Rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia nauczyciela. Powtarza pytania i odpowiada na nie, popełniając błędy; często niewłaściwie reaguje na intencję pytającego. Powtarza propozycje i zwroty grzecznościowe, ale z dużym trudem i błędami; ma trudności z reakcją na prośby. Popełniając bardzo liczne błędy, próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi. Popełniając bardzo liczne błędy, próbuje uczestniczyć w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej i bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji. Popełniając bardzo liczne błędy, próbuje wykorzystywać teksty kultury do rozmowy i działania.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
1	Jeszcze nie umiesz	Zazwyczaj w ogóle nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych. Zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia nauczyciela. Zazwyczaj nie powtarza pytań i zazwyczaj niewłaściwie na nie odpowiada. Zazwyczaj nie powtarza propozycji, zwrotów grzecznościowych i nie reaguje na komunikaty innych. Zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej. Zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych. Zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej i nie pomaga innym w zrozumieniu informacji. Zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania.

2. ODKRYWANIE I UŻYWANIE JĘZYKA

Uczeń: tworzy proste wypowiedzi ustne by wyrazić emocje, odtwarza z pamięci wierszyki, rymowanki i piosenki , wykonuje polecenia według prostej instrukcji przeczytanej, rozumie wysłuchane i przeczytane słowa wspomagane ilustracjami , zapisuje z pamięci i ze słuchu znane wyrazy i zdania , tworzy proste wypowiedzi pisemne wg schematów i wypełnia formularze , korzysta z materiałów źródłowych i narzędzi cyfrowych do pogłębiania wiedzy.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
6	Wspaniale	Poprawnie i bezbłędnie wskazuje wszelkie wymienione przez nauczyciela elementy leksykalne. Całkowicie samodzielnie i bezbłędnie wymienia pełen zakres poznanego słownictwa. Samodzielnie i bezbłędnie nazywa obiekty oraz zjawiska całym zdaniem, a także w pełni samodzielnie określa cechy i stany. Samodzielnie, bezbłędnie wyraża posiadanie, brak posiadania, zakazy, umiejętności oraz brak umiejętności. Samodzielnie i poprawnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne. Poprawnie, płynnie i bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty, wierszyki oraz piosenki. Poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo. Całkowicie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania swojej wiedzy. Bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy oraz samodzielnie i bezbłędnie łączy je z ilustracjami. Z łatwością i bezbłędnie odczytuje proste struktury zdaniowe z rozdziałów i w pełni rozumie ich znaczenie.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
5	Bardzo dobrze	Często w pełni poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy leksykalne i pojęcia. Często samodzielnie i poprawnie wymienia poznane słownictwo i pojęcia z poszczególnych bloków. Często samodzielnie nazywa obiekty całym zdaniem oraz poprawnie określa ich cechy. Często samodzielnie wyraża posiadanie, brak posiadania, zakazy oraz posiadane umiejętności. Często samodzielnie tworzy poprawne, bardzo proste wypowiedzi ustne. Często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty, wierszyki oraz piosenki. Często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa, proste zdania oraz nagrania audio i wideo. Często samodzielnie potrafi skorzystać z materiałów źródłowych do poszerzania wiedzy. Często bezbłędnie wskazuje przeczytane wyrazy oraz samodzielnie i bezbłędnie łączy je z odpowiednimi ilustracjami. Często z łatwością odczytuje proste struktury zdaniowe z rozdziału i rozumie ich znaczenie.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
4	Dobrze	Na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy leksykalne, w tym poznane w sekcjach dodatkowych. Wymienia większość poznanych słów, liczb, określeń oraz pojęć gramatycznych. Z niewielkimi błędami nazywa obiekty całym zdaniem i stara się samodzielnie opisywać ich cechy. Z niewielką pomocą lub z nielicznymi błędami wyraża posiadanie, brak posiadania, zakazy i umiejętności. Z pomocą nauczyciela tworzy poprawne pod względem komunikacyjnym, bardzo proste wypowiedzi ustne. Przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty, wierszyki i piosenki. Zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa, zdania i nagrania medialne, korzystając ze wsparcia wizualnego. Zazwyczaj samodzielnie potrafi skorzystać z materiałów źródłowych. Zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje wyrazy i łączy je bez większych trudności z ilustracjami. Czyta proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, i zwykle rozumie ich znaczenie.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
3	Popraw się	Często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela elementy leksykalne. Wymienia tylko niektóre, pojedyncze słowa i pojęcia z danej kategorii tematycznej. Z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem niektóre obiekty, popełniając nieliczne błędy. Z pomocą nauczyciela próbuje opisywać stany, określać cechy i formułować zdania o posiadaniu lub umiejętnościach. Z dużą pomocą nauczyciela stara się twórczo budować bardzo proste wypowiedzi ustne. Odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty, wierszyki oraz piosenki, popełniając błędy. Czasem poprawnie rozumie wysłuchane słowa i bardzo proste zdania, silnie opierając się na gestach i ilustracjach. Z pomocą nauczyciela potrafi skorzystać z materiałów źródłowych. Wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela i z niewielką pomocą łączy je z ilustracjami. Z pomocą nauczyciela czyta proste struktury, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasami nie rozumie ich znaczenia.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
2	Musisz jeszcze popracować	Bardzo często popełnia błędy, wskazując podstawowe, wymienione przez nauczyciela elementy leksykalne. Z pomocą nauczyciela wymienia jedynie pojedyncze, nieliczne słowa z danej kategorii. Z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem nieliczne obiekty, popełniając przy tym wyraźne błędy. Z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami próbuje określać cechy, wyrażać brak posiadania, zakazy lub umiejętności. Z dużą pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne. Odtwarza z pamięci proste teksty, wierszyki i piosenki, popełniając w nich bardzo liczne błędy. Rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i zdania, mimo korzystania z ilustracji, rekwizytów i mimiki. Z dużą pomocą nauczyciela próbuje korzystać z materiałów źródłowych. Wskazuje pojedyncze wyrazy, popełniając błędy; łączy je z ilustracjami tylko ze znaczną pomocą nauczyciela. Z pomocą nauczyciela próbuje czytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność i zwykle nie rozumie ich znaczenia.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
1	Jeszcze nie umiesz	Zazwyczaj nie wskazuje poprawnie żadnych wymienionych przez nauczyciela elementy leksykalne. Zazwyczaj nie wymienia żadnych słów, liczb ani pojęć z poznanych zakresów tematycznych. Zazwyczaj nie nazywa całym zdaniem żadnych obiektów i nie podejmuje prób opisywania ich cech. Zazwyczaj nie potrafi wyrazić posiadania, braku posiadania, zakazów, umiejętności ani lokalizacji przedmiotów. Zazwyczaj nie tworzy żadnych, nawet najprostszych samodzielnych wypowiedzi ustnych. Zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów, wierszyków ani piosenek. Zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i zdań, pomimo wsparcia rekwizytami, ilustracjami i gestami. Zazwyczaj w ogóle nie korzysta z materiałów źródłowych. Zazwyczaj nie wskazuje wyrazów czytanych przez nauczyciela i nie łączy ich z odpowiednimi ilustracjami. Zazwyczaj nie potrafi i nie próbuje przeczytać prostych struktur zdaniowych oraz nie rozumie ich znaczenia.

3. ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA, W TYM WIEDZA O JĘZYKU

Uczeń: rozpoznaje i nazywa litery alfabetu , rozwija zasób słownictwa w wybranych obszarach tematycznych (ja, rodzina, dom, jedzenie, szkoła, zwierzęta, czas, zawody, zakupy, plan dnia, zabawki, sport, święta, emocje, teksty kultury), poprawnie zapisuje najczęściej używane wyrażenia, liczby, daty i dane osobowe.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
6	Wspaniale	W pełni i ze zrozumieniem zauważa oraz poprawnie wyjaśnia podobieństwa i różnice między strukturami języka obcego a języka ojczystego. Samodzielnie i bezbłędnie identyfikuje regularności i reguły w sposobie tworzenia prostych wypowiedzi ustnych oraz budowy struktur gramatycznych. Wykazuje się pełną, samodzielną i dojrzałą świadomością językową podczas komunikowania się i wykonywania zadań w klasie.
5	Bardzo dobrze	Często samodzielnie dostrzega regularności w budowie zdań oraz sposobie funkcjonowania języka obcego. Często bez problemu potrafi porównać proste formy językowe z ich odpowiednikami w języku ojczystym. Wykazuje się wysokim poziomem świadomości językowej, rzadko potrzebując naprowadzenia na regułę.
4	Dobrze	Z niewielką pomocą nauczyciela zauważa podstawowe regularności i proste zasady rządzące strukturami językowymi. Zazwyczaj poprawnie potrafi wskazać, czym różni się prosta struktura w języku obcym od języka ojczystego. Wykazuje się zadowalającą świadomością językową i chętnie podejmuje próby odkrywania zasad działania języka.
3	Popraw się	Dopiero po wyraźnym wskazaniu przez nauczyciela dostrzega podstawowe zasady tworzenia form językowych. Myli reguły lub wykazuje trudności w odniesieniu struktur języka obcego do języka ojczystego. Świadomość językowa oraz wiedza o języku wymagają systematycznego wsparcia i utrwalenia podstawowych schematów.
2	Musisz jeszcze popracować	Z dużą pomocą nauczyciela i po wielokrotnych powtórzeniach zaczyna dostrzegać reguły rządzące prostymi strukturami. Rzadko poprawnie identyfikuje regularności w wypowiedziach, bardzo często przenosząc kalki z języka ojczystego. Wykazuje bardzo niski poziom świadomości językowej, wymagając ciągłego naprowadzania na proste zależności.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
1	Jeszcze nie umiesz	Zazwyczaj w ogóle nie dostrzega regularności językowych ani nie wykazuje podstawowej wiedzy o strukturze języka. Nie potrafi porównać żadnych form języka obcego z językiem ojczystym (nawet na poziomie pojedynczych, podstawowych zwrotów). Zazwyczaj nie wykazuje świadomości językowej niezbędnej do poprawnego odtwarzania struktur według podanego wzoru.

4. WIELOJĘZYCZNOŚĆ I MIĘDZYKULTUROWOŚĆ – MODUŁ KULTURA
   Uczeń: wie, że ludzie posługują się różnymi językami , rozpoznaje elementy różnych kultur w otoczeniu i porównuje je w języku polskim, wyjaśnia znaczenie lub podaje odpowiednik w języku polskim słów z języka obcego i odwrotnie , przedstawia w języku polskim ogólny sens prostego tekstu wysłuchanego lub przeczytanego w języku obcym.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
6	Wspaniale	Wykazuje głębokie zrozumienie potrzeby nauki języków obcych. Samodzielnie wyszukuje i błyskotliwie porównuje w języku polskim zaawansowane elementy różnych kultur (tradycje, potrawy). Błyskawicznie podaje trafne odpowiedniki trudniejszych zwrotów i bezbłędnie, szczegółowo przedstawia po polsku ogólny sens tekstów słuchanych lub czytanych. W pełni poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie. Całkowicie samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu. W pełni poprawnie, samodzielnie rozpoznaje w swoim otoczeniu oraz tekstach lekcyjnych elementy różnych kultur.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
5	Bardzo dobrze	W pełni wie, dlaczego ludzie uczą się języków. Sprawnie rozpoznaje w otoczeniu elementy różnych kultur i poprawnie porównuje je w języku polskim. Bez problemu podaje polskie odpowiedniki prostych słów/zwrotów oraz prawidłowo przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego/przeczytanego tekstu obcego. Często w pełni poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie. Często samodzielnie i poprawnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu. Często poprawnie i samodzielnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur.
4	Dobrze	Rozumie celowość nauki języków obcych. Dostrzega i porównuje podstawowe różnice kulturowe (np. święta) w języku polskim. Zna polskie odpowiedniki większości prostych zwrotów. Przekazuje w języku polskim ogólny sens tekstu obcojęzycznego z nielicznymi pominięciami szczegółów. Przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie. Zazwyczaj samodzielnie i spójnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur; w pełni wie, że ludzie posługują się różnymi językami.

Punkty	Komentarz	Opis umiejętności ucznia
3	Popraw się	Wie, że ludzie mówią różnymi językami, ale nie potrafi uzasadnić potrzeby ich nauki. Porównuje elementy kulturowe tylko z pomocą naprowadzającą nauczyciela. Ma trudności z podaniem polskich odpowiedników niektórych zwrotów. Z pomocą odtwarza jedynie ogólny zarys sensu tekstu. Podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy. Podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając przy tym błędy. Z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu. Przeważnie poprawnie rozpoznaje elementy różnych kultur, opierając się na wiedzy z lekcji; wie, że ludzie mówią różnymi językami.
2	Musisz jeszcze popracować	Słabo dostrzega różnorodność językową. Rzadko zauważa elementy innych kultur w swoim otoczeniu. Podaje odpowiednik w języku polskim tylko dla pojedynczych, stale powtarzanych słów. Ma ogromny problem z określeniem sensu wysłuchanego lub przeczytanego tekstu. Podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy. Z dużą pomocą nauczyciela stara się przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur; wie, że ludzie posługują się różnymi językami.
1	Jeszcze nie umiesz	Nie wykazuje świadomości, że ludzie posługują się różnymi językami. Nie rozpoznaje żadnych elementów innych kultur. Nie potrafi podać polskiego odpowiednika dla żadnego słowa w języku obcym i nie rozumie sensu jakichkol'wiek prostych tekstów słuchanych lub czytanych. Zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie. Zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu. Nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur i nie wykazuje świadomości, że ludzie posługują się różnymi językami.

Kryteria oceniania dla klasy II

Ocenianie w klasie II obejmuje operacjonalizację celów kształcenia w podziale na sprawności receptywne, produktywne, interakcyjne oraz świadomość językową i kulturową. Zakres tematyczny obejmuje: dom i pokoje, zwierzęta domowe, ubrania oraz zjawiska pogodowe, dolegliwości zdrowotne, sposoby spędzania wolnego czasu i miejsca wakacyjne.

Umiejętność	Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Popraw się	Musisz jeszcze popracować	Jeszcze nie umiesz
Słuchanie	Wzorowo rozumie zaawansowane instrukcje lekcyjne oraz szczegóły w historyjkach. Bezbłędnie różnicuje słowa zbliżone fonetycznie.	Samodzielnie i prawidłowo rozumie intencje oraz dialogi w nagraniach, sprawnie reagując na komunikaty.	Rozumie ogólny sens słuchanego tekstu, potrzebując delikatnego powtórzenia lub zwolnienia tempa nagrania.	Myli fakty w dialogach, popełnia błędy wymagające poprawienia i ponownego odtworzenia przez nauczyciela.	Rozumie tylko pojedyncze, izolowane słowa, wykazuje bardzo liczne błędy w zadaniach na słuchanie.	Nie rozumie odtwarzanych treści, wykazuje całkowitą bierność i brak uwagi podczas słuchania nagrań.
Mówienie	Płynnie i bezbłędnie inicjuje minidialogi, używając pełnych struktur zdaniowych. Bardzo bogate słownictwo.	Samodzielnie i poprawnie formułuje krótkie wypowiedzi, nazywa ilustracje oraz odgrywa proste scenki.	Buduje proste wypowiedzi z delikatną pomocą nauczyciela (np. podpowiedź pojedynczego brakującego słowa).	Wypowiada się chaotycznie, robi długie pauzy, popełnia błędy strukturalne, które musi samodzielnie poprawić.	Mówi bardzo niechętnie, z ogromnym trudem odtwarza najprostsze struktury, robi masowe błędy.	Nie podejmuje prób jakiejkolwiek odpowiedzi ustnej, odmawia współpracy w parach i grupach.
Czytanie	Płynnie i z pełnym	Samodzielnie czyta ze	Rozumie czytane wyrazy i proste	Popełnia błędy w technice czytania	Myli podstawowe	Nie potrafi przeczytać

	zrozumieniem czyta na głos zdania. Bezbłędnie kojarzy fakty tekstowe z ilustracjami.	zrozumieniem krótkie zdania, podpisy pod obrazkami oraz proste opisy ilustracji.	zdania z delikatną pomocą nauczyciela przy trudniejszych słowach.	i dopasowywaniu znaczeń tekstów, które wymagają skorygowania.	słowa, czyta z bardzo dużym trudem, wykazuje liczne błędy w rozumieniu tekstu.	wyrazów na poziomie klasy 2, całkowicie rezygnuje z prób wykonania zadań.
Pisanie	Samodzielnie i bezbłędnie pisze proste zdania z pamięci, zachowując nienaganną strukturę i ortografię.	Samodzielnie uzupełnia luki w zdaniach, podpisuje ilustracje oraz poprawnie przepisuje tekst z tablicy.	Uzupełnia zdania z delikatną pomocą ortograficzną nauczyciela. Rzadkie i nieznaczne błędy.	Gubi litery w wyrazach i końcówki struktur, popełnia błędy, które musi poprawić i przepisać poprawnie.	Przepisuje słowa bez zrozumienia, masowe błędy ortograficzne pomimo widocznych, dużych starań ucznia.	Nie wykonuje żadnych zadań pisemnych, pozostawia całkowicie puste ćwiczenia i karty pracy.

Kryteria oceniania dla klasy III

W klasie III kryteria uwzględniają pełne podsumowanie i konsolidację pierwszego etapu edukacyjnego. Ocenie podlegają zaawansowane funkcje interakcyjne i świadomość struktur językowych. Zakres tematyczny obejmuje: zajęcia w czasie wolnym i hobby, popularne zawody i miejsca pracy, rutynę dnia i podawanie godzin, jedzenie i posiłki, zwierzęta świata, sport oraz zdrowie.

Umiejętność	Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Popraw się	Musisz jeszcze popracować	Jeszcze nie umiesz
Słuchanie	Bezproblemowo i samodzielnie analizuje dłuższe narracje,	Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania testowe	Poprawnie rozumie główną treść wypowiedzi	Popełnia wyraźne błędy w rozumieniu szczegółów	Wykazuje głębokie braki w słuchaniu, robi bardzo liczne	Nie rozumie komunikatów audio na poziomie klasy

	wyciągając logiczne wnioski i wychwytując drobne detale.	(np. prawda/fałsz, wybór wielokrotny) do słuchanych tekstów.	audio, wymaga drobnego naprowadzenia na szczegóły.	tekstu słuchanego, które musi poprawić po ponownym odsłuchaniu.	błędy w testach sprawdzających tę umiejętność.	3, wykazuje całkowity brak uwagi i koncentracji.
Mówienie	Samodzielnie tworzy kilkuzdaniowe, poprawne wypowiedzi (np. opis zwierzęcia, plan dnia). Wypowiedź jest logiczna, spójna i poprawna fonetycznie.	Samodzielnie konstruuje proste zdania, odpowiada na pytania w dialogu i opisuje ilustracje.	Formułuje proste myśli, potrzebując delikatnej pomocy nauczyciela w doborze odpowiednich struktur.	Popełnia wyraźne błędy gramatyczne i leksykalne, a jego wypowiedź wymaga stałej korekty i poprawek.	Miesza język polski z angielskim, buduje bardzo krótkie wypowiedzi z licznymi, rażącymi błędami.	Nie podejmuje prób budowania zdań, odmawia jakiegokolwiek udziału w ćwiczeniach ustnych.
Czytanie	Płynnie czyta na głos i samodzielnie interpretuje teksty ciągłe, szybko wyszukując zaawansowane detale.	Samodzielnie czyta ze zrozumieniem teksty ciągłe i poprawnie odpowiada na pytania zamknięte i otwarte.	Dobrze radzi sobie z czytaniem, potrzebując delikatnego wsparcia nauczyciela przy trudniejszym słownictwie.	Myli kluczowe informacje w tekście, czyta niesamodzielnie, popełniając błędy wymagające poprawy.	Czyta bardzo wolno, głównie literując, popełnia masowe błędy w rozumieniu ogólnej treści.	Nie rozumie czytanego tekstu na poziomie klasy 3, rezygnuje z jakichkolwiek zadań z tekstem pisanym.
Pisanie	Samodzielnie, w pełni poprawnie ortograficznie pisze krótkie opisy według	Samodzielnie pisze proste zdania z pamięci lub na podstawie ilustracji,	Zapisuje zdania poprawnie, korzystając z drobnych wskazówek,	Popełnia liczne błędy ortograficzne i gramatyczne w strukturach,	Pisze jedynie pojedyncze słowa z ogromnymi błędami, nie	Całkowity brak zapisów w zeszycie i ćwiczeniach, uczeń

	wzoru, bezbłędnie stosując podstawową interpunkcję i wielkie litery.	stosując reguły ortograficzne.	słowniczka lub naprowadzenia nauczyciela.	które musi poprawić w toku korekty.	potrafi ułożyć ani zapisać prostego zdania.	kategorycznie odmawia pisania.
Kultura	Wykazuje szeroką wiedzę o krajach anglosaskich i błyskotliwie porównuje je z Polską.	Rozpoznaje i opisuje podstawowe symbole i tradycje święta krajów anglojęzycznych .	Dostrzega i toleruje odmienność kulturową.	Potrafi wymienić nazwę kraju anglojęzycznego .	Mylą mu się podstawowe pojęcia kulturowe.	Nie wykazuje żadnej wiedzy o kulturze i krajach obszaru językowego.

3. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.

W rocznym cyklu nauczania stosuje się następujące rodzaje oceniania:

ocenianie bieżące na pierwszym poziomie edukacyjnym odbywa się w sposób punktowy według skali od 1 do 6 jako informacja diagnostyczna i jest udokumentowane w dzienniku lekcyjnym:

6 – wspaniale
5 – bardzo dobrze
4 – dobrze
3 – popraw się
2 – musisz jeszcze popracować
1 – jeszcze nie umiesz

ocena półroczna - jest oceną opisową i stanowi wynik obserwacji osiągnięć edukacyjnych oraz postępów ucznia w okresie semestru. Celem jej jest zdiagnozowanie osiągnięć edukacyjnych oraz ukierunkowanie dalszej pracy z dzieckiem. Ma ona postać arkusza obserwacyjnego z wyszczególnionymi osiągnięciami w zakresie wiedzy i umiejętności, obok których wpisana jest liczba punktów wg określonej skali. Ocena ta pisana jest w dwóch egzemplarzach. Jeden z nich otrzymują rodzice podczas zebrania. Drugi egzemplarz wychowawca przechowuje w teczce wychowawcy.

ocena roczna jest oceną opisową, która obejmuje opis osiągnięć edukacyjnych ucznia i ma na celu określenie aktualnego i rzeczywistego stanu jego wiedzy oraz umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej. Wskazuje ona potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce lub rozwijaniem zainteresowań. Ocena ta zostaje wpisana do świadectwa, które otrzymują uczniowie na koniec roku oraz jako załącznik do arkusza ocen i w e – dzienniku.

Zarówno w ocenie bieżącej, półrocznej, jaki i rocznej proponuje się wziąć pod uwagę następujące elementy:

realne osiągnięcia ucznia, czyli praca i postępy w uczeniu się, a nie tylko aktualny stan wiedzy i umiejętności,
wkład pracy dziecka oraz zaangażowanie w wykonywane zadanie,
sposób i dokładność wykonania zadania,
aktywność dziecka,
inwencję, oryginalność i samodzielność myślenia,

W klasach I – III w nauczaniu stosuje się następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

Formy ustne: dialog, streszczenie, odpowiedzi na zadane pytania, rozwiązywanie zadań i problemów, recytacja, swobodne i ukierunkowane wypowiedzi.
Formy pisemne:
sprawdziany, testy kartkówki dyktanda zadania domowe, ćwiczenia wykonywane w podręcznikach lub zeszytach uczniów
W pracach klasowych, sprawdzianach i testach ocena podawana jest w postaci ułamka punktów zdobytych do maksymalnej liczby punktów np. 11pkt/ 15pkt.

Wyniki mogą być przeliczane na procenty i punkty w następujący sposób:

100 – 96% - 6
94% – 95% - 5 +
90% - 93% - 5
83% - 89% - 4 +
75% - 82% - 4
65% -74% - 3+
50% - 64% - 3
43% - 49% - 2+
30% -42% - 2
0 % - 29% - 1

Uczeń ma prawo poprawić ocenę (każdą niezadawalającą) tylko raz, w terminie 14 dni po jej otrzymaniu i po uprzednim ustaleniu daty poprawy z nauczycielem. Ocena uzyskana w wyniku poprawy zostaje wpisana do dziennika elektronicznego. Ocena pierwotna nie podlega usunięciu i pozostaje w dokumentacji przebiegu nauczania.

5. Formy i sposoby komunikowania o postępach i trudnościach w nauce oraz szczególnych uzdolnieniach.

Nauczyciele na początku roku szkolnego informują rodziców i uczniów o zasadach oceniania zachowania oraz wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów zawartych w WZO.
Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców. Sprawdzone i ocenione prace klasowe, testy i sprawdziany uczeń oraz jego rodzice otrzymują do wglądu na zasadach określonych przez nauczyciela.

7. Dostosowanie wymagań dla uczniów z zaleceniami PPP i innych poradni specjalistycznych.

Pomoc psychologiczno – pedagogiczna jest dobrowolna, co oznacza, że rodzice (prawni opiekunowie) decydują o wykonaniu badań ucznia w poradni psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej i o przekazaniu opinii do szkoły. Po zarejestrowaniu pisemnej opinii psychologicznej w sekretariacie szkoły staje się ona obowiązującym szkołę dokumentem. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostaniu tym wymaganiom, następuje także na podstawie opinii niepublicznej poradni specjalistycznej.

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania, dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

Nauczyciele oraz specjaliści prowadzą systematyczną obserwację funkcjonowania ucznia w środowisku szkolnym w celu rozpoznania jego mocnych stron, potrzeb rozwojowych, edukacyjnych oraz barier utrudniających uczenie się i uczestnictwo w życiu szkoły.

Dostosowanie wymagań w zakresie poszczególnych umiejętności językowych:
1. Słuchanie: wydłużenie czasu na wykonanie zadania po odsłuchaniu tekstu, możliwość indywidualnego powtórzenia nagrania, formułowanie jednoetapowych, krótkich i jasnych instrukcji, upewnianie się, czy uczeń dobrze zrozumiał polecenie.
2. Mówienie: unikanie stresogennego odpytywania z pamięci przed całą klasą (preferowanie odpowiedzi z ławki lub na osobności), cierpliwe czekanie na odpowiedź bez przerywania, ocenianie przede wszystkim intencji komunikacyjnej i dopuszczanie błędów fonetycznych oraz drobnych potknięć językowych, o ile komunikat pozostaje zrozumiały.
3. Czytanie: odstąpienie od głośnego czytania nowych, nieznanych tekstów na forum klasy, akceptacja wolniejszego tempa czytania, skupienie się na ogólnym zrozumieniu tekstu i wyszukiwaniu informacji, a nie na technice płynnego dekodowania pojedynczych liter i wyrazów.

4. Pisanie: ocena wyłącznie wkładu pracy, zaangażowania i poprawności odwzorowania (w klasie 1) oraz ogólnego toku myślenia (w klasach 2 i 3); całkowite nieocenianie błędów ortograficznych wynikających z dysfunkcji (takich jak tzw. zjadanie liter, przestawianie liter, mylenie znaków o podobnym kształcie) oraz niskiej estetyki pisma (grafomotoryki), umożliwienie pisania uproszczonym drukiem.

8. Wytyczne dotyczące prac domowych.

W przypadku klas I-III szkoły podstawowej dla dzieci i młodzieży, ze względu na specyfikę kształcenia zintegrowanego, zrezygnowano z możliwości zadawania przez nauczyciela pisemnych i praktyczno-technicznych prac domowych, z wyjątkiem zadawania, w ramach pisemnych prac domowych, ćwiczeń mających na celu usprawnienie motoryki małej, która jest kluczowa w nauce pisania i czytania (ćwiczenia te będą obowiązkowe dla ucznia i nauczyciel będzie mógł ustalić z nich ocenę):

- ćwiczenia w kształtnym pisaniu (pisanie cyfr, liter, wyrazów, zdań, rysowanie po śladzie, rysowanie szlaczków);
- przepisywanie tekstów, układanie odpowiedzi na pytania, układanie zdań z podanym słownictwem;
- kolorowanie obrazków zgodnie z kodem;
- pisanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;

a) prace domowe nie są obowiązkowe;
b) każda wykonana praca musi być sprawdzona z uwzględnieniem i docenieniem wkładu pracy;
c) uczeń musi otrzymać informację zwrotną ustną lub pisemną (wiem, co zrobiłem dobrze i nad czym muszę popracować);
d) praca domowa musi mieć jasno sprecyzowany cel.